مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2060

الأربعاء 15 أغسطس 2018م
3 ذو الحجة 1439هـ
السنة الأربعون

الثمن 5 دراهم

عام زايد

بالقراءة نُحلِّق



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

Certified by Blue Angel



هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعال معي نستعرض **الخطوات**

1

ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2

سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك

3

الآن

اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4

أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم **تُعتمد**

6

سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك **برسم** جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
السعد المنهالي

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم ملص
عباس أحمد عبده
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
هند السويدي
محمد شافي
هانم الشوربجي
محمد أبو العزم
سيف اللّه

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

هواية تعزِّز المعرفة



نعم.. القراءة تجعلنا نحلم ونحلِّق ونعلو.. تجعلنا أشخاصًا أجمل وأقوى وأكثر تأثيرًا في محيطنا.

عندما نقرأ فإننا نعيش عوالم أخرى، نسير في بيئات مختلفة بعيدة عنا، نتعرَّف على أشخاص جدد، لا يشبهوننا ولكنهم شركاء لنا على هذا الكوكب.. ولكن هل القراءة وحدها هي ما يحقق ذلك؟ كلّا.. هناك أدوات أخرى تمكِّننا من الحصول على المعرفة.

هناك وسائل اطلاع كثيرة مفيدة.. لدى البعض هوايات تحقق هذه الفائدة، منها على سبيل المثال جمع الطوابع، فأصحاب هذه الهواية لديهم سعة اطّلاع على الكثير من المعلومات والقصص والأحداث التاريخية والمعاصرة، ويملكون شغفًا غير محدود لمعرفة ما وراء كل طابع.. فخلف هذه القصاصة الصغيرة حكايات كبيرة ومثيرة لا حد لها. وعلى الرغم من قلة استخدام هذه الطوابع بسبب غلبة استخدام البريد الإلكتروني، إلا أنَّ هواية جمع الطوابع لاتزال في ألقها، وفي عددنا هذا نقدم لكم هديتنا: بوستر (غرائب وعوالم الطوابع البريدية).

شاركنا بصورة طابع بريدي من بلدك وأخبرنا قصة صورته.. سيكون رائعًا أن نتبادل تلك الحكايات.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

عام زايد

100 زايد

بحكمة ورؤية عميقة أسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) قاعدة قوية وثابتة تقوم عليها أعمدة الإعلام في دولة الإمارات العربية المتحدة، مستندًا إلى إيمانه بحق الجميع في الحصول على المعرفة، معتمدًا على حريَّـة التعبير، ولذلك أنشأ وسائل إعلامية كانت ولاتزال تقوم بدورها في نشر الوعي والتنوير.

زايد والإعلام



1918
ميلاد الشيخ زايد

الإعلام في أبوظبي

1969
25 فبراير
إذاعة أبوظبي

1969
6 أغسطس
تلفزيون أبوظبي

1969
20 أكتوبر
جريدة الاتحاد

100 عام من المجد

حدث في عام
1969



قرر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) إصدار أول صحيفة اختار "الاتحاد" اسمًا لها، معبّرًا عن رؤيته لمستقبل وحدة إمارات الساحل المتصالح





استقبل المغفور له وفدًا بريطانيًا من مؤسسة "طومسون" وتم الاتفاق على إقامة محطة تلفزيون أبوظبي، على أحدث الإمكانات التي كانت متوافرة في ذلك الوقت



أسس المغفور له إذاعة أبوظبي وهي من أعرق المحطات الإذاعية في الخليج، لتكون منبرًا للتعريف بإنجازات الإمارة وتطلعاتها الوحدوية

حدث في عام
1979

استوحي اسم المجلة من تراث وبيئة دولة الإمارات، نسبةً إلى البحّار شهاب الدين أحمد بن ماجد





تصدر مجلة زهرة الخليج بشكل أسبوعي وتتناول موضوعات اجتماعية وثقافية وكل ما يختص بشؤون المرأة والمجتمع.

هل تعلم ؟

"الشروق" هو أول فيلم تسجيلي بالصوت والصورة يروي إنجازات الشيخ زايد لدولة الإمارات ودوره في تأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

المغفور له الشيخ زايد شهد تصوير مسلسل "الحيري في السوق" وكان ذلك في بداية الإرسال الملون لشاشة التلفزيون عام 1976 بعد أن زار أقسام الاستوديوهات آنذاك.

1979 28 فبراير مجلة ماجد	**1979** 31 مارس مجلة زهرة الخليج	**2004** وفاة الشيخ زايد	**2018** المئوية

غابة الحكايات

لصوص الغابة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




شوَال دقيق .. استعدا لمهاجمة كوخ القرد الليلة
وكالعادة لن نترك دليلاً خلفنا
لا تصدرا صوتًا كي لا يُكتَشَفَ أمرنا
سنصنع بالدقيق خبزًا شهيًا وفطيرًا لذيذاً
انتظراني هنا وراقبا الطريق .. سأحمل شوَال الدقيق وأعود فورًا
نجحنا
نعم .. تمت العملية دون أن يرانا أحد
الآن يمكننا الوصول الى اللصوص بسهولة .. لقد صنعت ثقبًا في شوَال الدقيق سيقودنا إلى موقع اللصوص
أحسنتَ أيها الذكي
كانت المفاجأة من نصيب اللصوص الثلاثة
كيف توصَّلتم إلينا؟
كان القرد أذكى منكم ونجحت حيلته في اكتشافكم
سنُعيد جميع المسروقات ولا تذهبوا بنا إلى السجن
المسروقات ستعود لأصحابها دون شك .. لكن سَتَنالُونَ عقابكم
اتخذت قرارًا مهمًا .. لن نسرق دقيقًا بعد اليوم
نعم .. لأن الدقيق يقودهم إلينا
تمت

10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1



قُطر الشمس يوازي حوالي 109 مرات قطر كوكب الأرض، ويوازي حجمها 1,299,400 حجم الأرض.

2



القراءة هواية ورياضة ذهنية متعددة الفوائد، إذ ثبتَ أنها تعمل على تنشيط وتقوية الذاكرة، ورفع معدَّل الذكاء.

3

بصمات دب الكوالا الأسترالي اللطيف تشبه بصمات الإنسان إلى درجة يصعب معها التمييز بينهما!



4



وضع سمّاعات الرأس لمدة ساعة من شأنه أن يضاعف تكاثُر البكتيريا في الأذن 700 مرة!

5



أنت تستخدم 72 عضلة في جسمك عندما تتحدَّث.

6 القراءة وسيلة مضمونة لِبَثِّ التفاؤل والإيجابية في نفوسنا، وتخفِّف من الضغوط أو مشاعر التوتر التي قد تواجهنا أحيانًا.



7 يوجد مليون نملة مقابل كل إنسان على سطح الأرض!



8 كلما قرأنا أكثر،
سنعرف أكثر،
وينضج تفكيرنا أكثر،
وبالتأكيد سيتَّسع
عالمنا أكثر فأكثر.

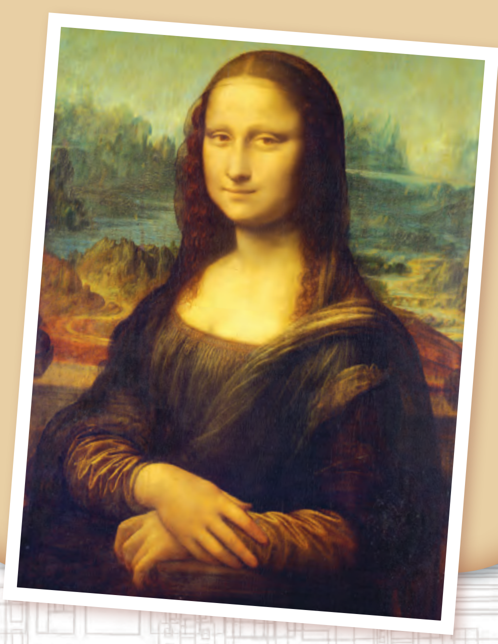


9



80% من الأمريكيين الذين يمارسون هواية القراءة من خلال الكتاب الإلكتروني ما زالوا حريصين أيضًا على عادة القراءة من خلال الكتب الورقية.

10 لوحة الموناليزا الشهيرة المعروضة في متحف اللوفر بباريس، أمضى ليوناردو دافنشي في رسمها 10 سنوات.





الطوابع.. قراءة ممتعة!

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





وهكذا يضمن البريد الحصول على الأجرة دون مماطلة ..
ونجحت الفكرة .. واستُخدِم أول طابع بريد في 6 مايو 1840
POSTAGE
ONE PENNY
إنه طابع شهير
يحمل صورة
الملكة فيكتوريا
أما أول طابع بريد عربي، فصَدَر
في مصر في عهد الخديوي
إسماعيل منذ 152 عامًا
أيضًا الطوابع لها
أشكال وأحجام
وألوان مختلفة ..
وهذا يجعلها
متفاوتة القيمة
والطابع نفسه
يشكل مادة ثرية
لقراءة التاريخ
القراءة ..
كيف؟
الرسومات التي على الطوابع هي مستوحاة من
أحداث أو موضوعات أو رسوم لشخصيات ومعالم
ووجودها على الطابع
يعني أهميتها،
وهذا يدعونا للقراءة
والبحث للتعرُّف
عليها أكثر
UNITED ARAB EMIRATES الإمارات العربية المتحدة
PEANUTS
U.S. POSTAGE STAMP CENTENARY
PAKISTAN POSTAGE
انظر إلى هذه المجموعة
من الطوابع .. كل طابع
منها يحكي قصة تستحق
القراءة
يبدو أنني سأصبح من
هواة جمع الطوابع، وأقرأ
هذه القصص الشيقة
هاهاها

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: **لبيب خيرالله**

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.

مالاوي

دولة داخلية غير مطلَّة على البحر في جنوب شرق أفريقيا.

تحدُّها زامبيا شمالًا غربًا. تنزانيا شمالًا شرقًا. موزمبيق شرقًا وجنوبًا وغربًا.

شملها الاستعمار البريطاني عام 1891، وأصبحت محمية بريطانية عُرفت باسم نياسالاند عام 1907.

استقلت عن بريطانيا في 6 يوليو 1964 وحملت اسم مالاوي.

أبرز مدنها: بلانتاير (المركز الاقتصادي للبلاد). مزوزو. زومبا (العاصمة السابقة).

يعتمد اقتصادها أساسًا على الزراعة، وعلى المساعدات الخارجية.

المساحة:
118.484 كيلومترًا مربعًا
(من ضمنها 24.404 كيلومترات مربعة هي مساحة بحيراتها).

عدد السكان:
18 مليونًا و **100** ألف نسمة
(٪ 85 منهم يعيشون في المناطق الريفية).

أعلى قمة:
«سابيتوا» في جبال مولانج بجنوب البلاد، وترتفع **3002** متر





اللغة الرسمية:
الإنجليزية
بالإضافة إلى لهجة شيشيوا المحلية



مالاوي
MALAWI

رمز الإنترنت:
mw







العملة المتداولة منذ العام 1971:

الكواشا.



العاصمة وكبرى المدن: **ليلونجوي** تقع على ارتفاع 1050 مترًا. تأسست عام 1906 وأصبحت عاصمة البلاد عام 1975.

أرز جبال مولانج هو الشجرة القومية للبلاد منذ العام 1984 وهو شجرة نـادرة مهدَّدة بالانقراض.

تشكل بحيرة مالاوي أكثر من ثلاثة أرباع حدود مالاوي الشرقية.

حديقة بحيرة مالاوي القومية، ومنطقة شونجوني التي تشتهر بالرسوم البدائية المنقوشة على صخورها، موقعان مسجّلان على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

منطقة بحيرة مالاوي تُعتبر إحدى أغنى مناطق العالم بأنواع الأسماك التي تعيش فيها. كما أنَّ بيئتها الطبيعية موطن لـ200 نوع من الثدييات و650 نوعًا من الطيور، و5500 نوع من الأشجار والنباتات.

شاركت مالاوي للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة ميونيخ بألمانيا عام 1972.













وهمان وبغبغان

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

بغبغان يتعلّم من وهمان

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




يمكنه أن يطلب قرضًا من البنك
مزرعته الصغيرة لا تحقِّق دخلًا وفيرًا يساعده على تسديد القرض
يكفي أنه سيشتري راحته
لا بد من وجود فكرة أفضل لمساعدة الجميع دون تكلفة مادية مرتفعة
سأقترح عليه أن يبيع جزءًا من أرضه لتنفيذ فكرتي
وجدتها
أنت تُقلِّدني
يوريكا!!
إليك بفكرتي .. وش وش وش
أعترفُ لك بأنها فكرة جيدة
يبدو أنك تعلَّمتَ مني الكثير يا بغبغان
نعم، تعلَّمتُ أن أتجنَّب أفكارك المعقَّدة، وأبحث عما يسعد الجميع بأبسط الأفكار وأقل التكاليف

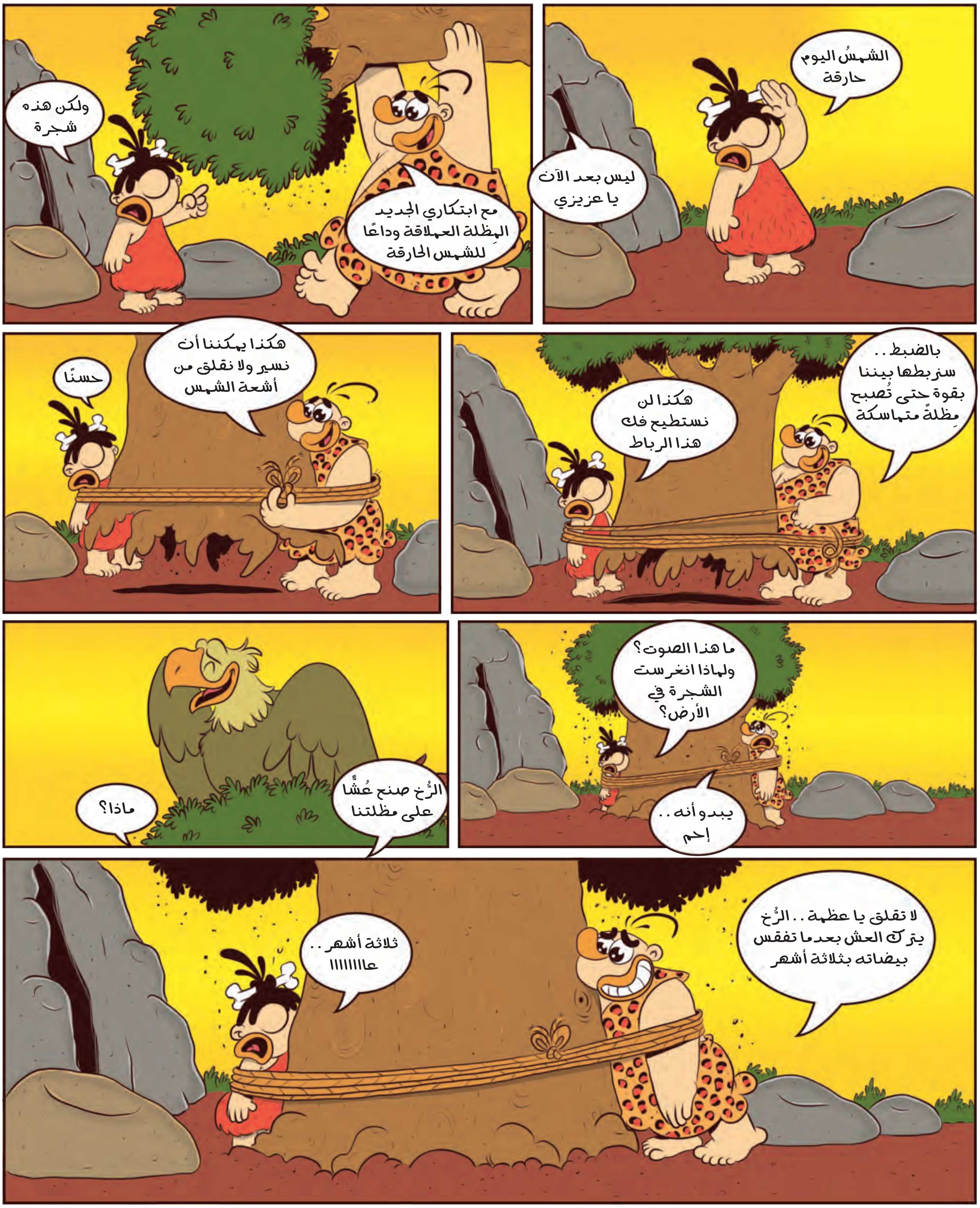
تمت

حجري و عظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

مظلة عملاقة

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

أين يقع هذا المعلم ؟





شاركنا رسوماتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

أكروبات وباليه

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: عاش كسلان جدًّا وقتًا عصيبًا، مشحونًا بالخوف والقلق حين توجَّهت الروبوت لإصلاح خلل خارج الطبق الفضائي، وشعر بالاطمئنان حين عادت سالمة.




حين أعود إلى الأرض .. سـ
بعد يوم أو شهر أو ..
لا، أرجوك .. لا تُكملي وتقولي: بعد سنة أو قرن
زين .. زين
حين أعود إلى الأرض سأُؤدِّي هذه الحركات أمام أصدقائي
سأُبهر أصدقائي
لكنك نسيت شيئًا مهمًا
ما هو؟
على سطح الأرض لن تستطيع الطيران والقفز مثل لاعبي الأكروبات .. كما تفعل داخل الطبق الطائر
جاذبية الأرض ستشدُّك إلى أسفل
ولن تستطيع الطيران أو القفز
فكرة .. سأدعو أصدقائي لزيارتي في الطبق الفضائي
ليشاهدوا كسلان راقص الباليه لاعب الأكروبات ... هاهاها

أصحابي في جريدة الحائط

يكتبها: **فاضل الكعبي** يرسمها: **عامر حمدي**

فكَّر حمدان بطريقة مناسبة تمكِّنه من جلب انتباه أصحابه إليه، وجعلهم يهتمُّون به على قدر من الاهتمام المطلوب الذي يفتقده الآن، كما يخيَّل إليه ويظنه في أعماقه، خاصةً في الأيام الأخيرة، ففي هذه الأيام بات يشعر أن هؤلاء الأصحاب ما عادوا يهتمُّون به كما يجب، حتى إنهم في بعض الأحيان، ما عادوا يسألون عنه ويفتقدونه إذا ما غاب عنهم، وقد تألَّم لذلك بشدَّة، وفي الوقت نفسه، كم تَمنَّى في أعماقه لو يكون اهتمام أصحابه به لا يقل عن اهتمامهم بالصديق غسّان، الذي تعرَّض لضربة مؤلمة في قدمه اليمنى قبل أيام، خلال لعبه بكرة القدم مع فريق الأصحاب، مما جعل اهتمام الأصحاب به يزداد أكثر وأكثر.. يومًا بعد آخر، إذ أنَّ جميع هؤلاء الأصحاب ما عادوا يغيبون عنه، فتراهم لا يملّون من السؤال عنه، ولا يتوانون عن زيارته في بيته بين يوم وآخر.

حمدان استثمر مواهبه خير استثمار، وراح يستخدم ما كان يتمتع به من مواهب بارعة بالكتابة والخط والرسم في عمل عظيم، توقَّع من خلاله إثارة اهتمام أصحابه وجلب انتباههم إليه، هذا كل ما كان يخطط له، ويتمناه وهو يقوم بهذا العمل العظيم الذي لم يسبقه إليه أحد من أصحابه في المدرسة.

في اليوم التالي حمل حمدان عمله هذا وتوجَّه به إلى المدرسة، وقد فاجأ به الجميع، وخاصةً الأستاذ محمود معلم الرسم والفنون، الذي استحسنه غاية الاستحسان، وأثنى عليه ثناء كبيرًا، ووجَّه بوضعه في صدارة لوحة إعلانات المدرسة، على أن يتواصل حمدان بإصدار المزيد من الأعداد الأخرى من هذا العمل، والذي كان عبارة عن (جريدة جداريَّة)، قام هو بإعداداها وكتابة مواضيعها وتصميمها على أحسن ما يرام.



حمدان الذي أصدر العدد الأول من جريدته الجدارية، واعتبره الأستاذ محمود رئيسًا لتحريرها، كان قد دعا في افتتاحيتها كافة الأصدقاء الموهوبين للكتابة فيها، والمساهمة في رسمها وتصميمها، من أجل إدامة إصدارها في كل شهر، عند ذلك كان حمدان في غاية الفرح والسرور وهو يرى أصحابه هنا وهناك، في المدرسة وفي الحيّ، وهم يلتفّون حوله، ويسألون عنه باستمرار يتداولون معه أمور جريدة الحائط، ويأخذون رأيه بما يكتبون ويرسمون فيها، وبذلك نجح حمدان أيما نجاح بما خطط له، وحقَّقه من غاية، هذا إلى جانب ما حقَّقه بذلك من مكسب كبير، جعل من مواهبه وقدراته في الكتابة والتصميم، وفي قراءة الكتب تتطوَّر أكثر وأكثر لتأخذ مجالات أوسع.

تمت

فرسان السايبر



الصراع
(الحلقة الثالثة والعشرون)

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: **حمدي هاشم حسانين** رسوم: **خالد عبدالعزيز**




ما زالت الأخبار السارة مستمرة.. نجح جهازنا الأمني في معرفة موقع المنظمة التخريبية
حقًا؟
أجل.. أبلغنا الإنتربول الدولي بموقعهم وسيقومون بمداهمة المكان للقبض عليهم
في مكان ما
توصَّلوا لموقعنا أيها الزعيم
ماذا.. كيف حدث هذا؟
تعقَّبوا إشاراتنا عبر الأقمار الصناعية
يا للحظ العاثر.. هزمونا شر هزيمة


لن نبكي على
اللبن المسكوب الآن . .
يجب أن نهرب قبل أن
يقبضوا علينا
أنت على حق . . لَملِم
أوراقنا سريعًا . . وهيا بنا
السيارة تنتظرنا . .
سنستقلُّها
ونبتعد تمامًا
سأطلب من فريق الهاكرز
تدمير جميع المعلومات التي
على أجهزتهم ومغادرة
الموقع بأقصى سرعة . .
لن ندع
دليلًا
خلفنا
!


توقّفا
هناك مذكرة باعتقالكما
كنا نظن أنفسنا أذكياء.. لكنهم تفوّقوا علينا بجدارة
يبدو أننا سنقضي في السجن ما تبقّى من حياتنا
كم أمقتُ فرسان السايبر

يُتبع



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي

كيف نكون ناجحين؟

النجاح كلمة كبيرة يطمح إليها الجميع، التلميذ يطمح أن ينجح في دراسته، الأب يحلم بالنجاح في عمله، الموهوب يرغب أن ينجح ويرى العالم موهبته، فهل طريق النجاح صعب؟ هيا نتعرَّف كيف نصنع النجاح.

نُرتِّب الأولويات في حياتنا

نبدأ دائمًا بالأهم ثم يأتي بعده المهم، فهذا يُعيننا على إنجاز ما نرغب في إنجازه على أفضل وجه.

نحرص على أن نبدأ من حيث انتهى الآخرون

وهذا يوفِّر علينا الوقت والجهد، مثلًا إن رأينا نموذجًا جيدًا للاستذكار الدراسي وضعه أحدهم يمكننا الاستفادة منه وتطويره حسب رؤيتنا.



نكون أصحاب خطة عمل

فالتلميذ مثلًا يضع خطة للتفوق، والمدَّخِر يضع خطة للثراء، والموهوب يضع خطة للنجومية في مجاله، لذا كي نحقِّق النجاح علينا وضع خطة مُحكَمَة.



نثِق باللهِ أولًا

وبما حَبَانا من مُقوِّماتٍ وقدراتٍ عقلية وجسدية تُؤهلنا لأخذ مكاننا المناسب في قاطرة النجاح.





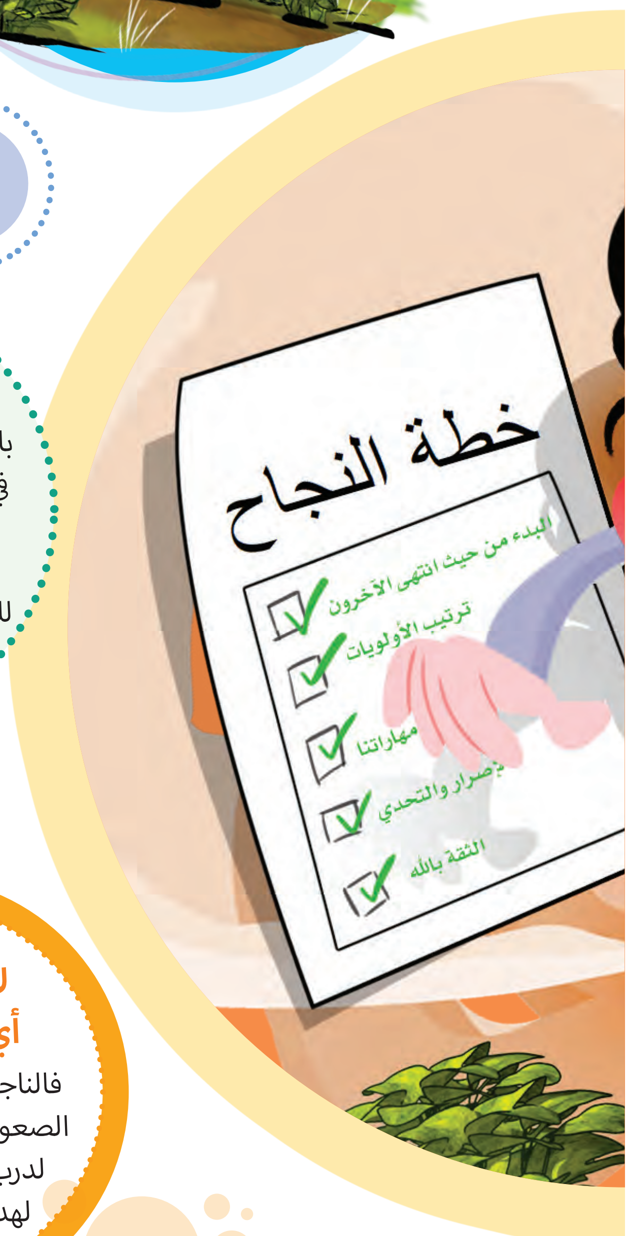
نطوِّر أنفسنا وقدراتنا ومهاراتنا

بالعديد من الطرق، مثلًا الموهوب في المسرح لا يكتفي بالأداء المنزلي فقط، بل يعرض موهبته على المختصين بمدرسته.. وينضم للورش المسرحية والفنية بمنطقته.. ويشارك في الأنشطة.



لا نتراجع أمام أي عقبة تواجهنا

فالناجح الحقيقي يتغلَّب على الصعوبات والعقبات ويحوِّلها لدرب يُعينه على الوصول لهدفه وتحقيق نجاحه.





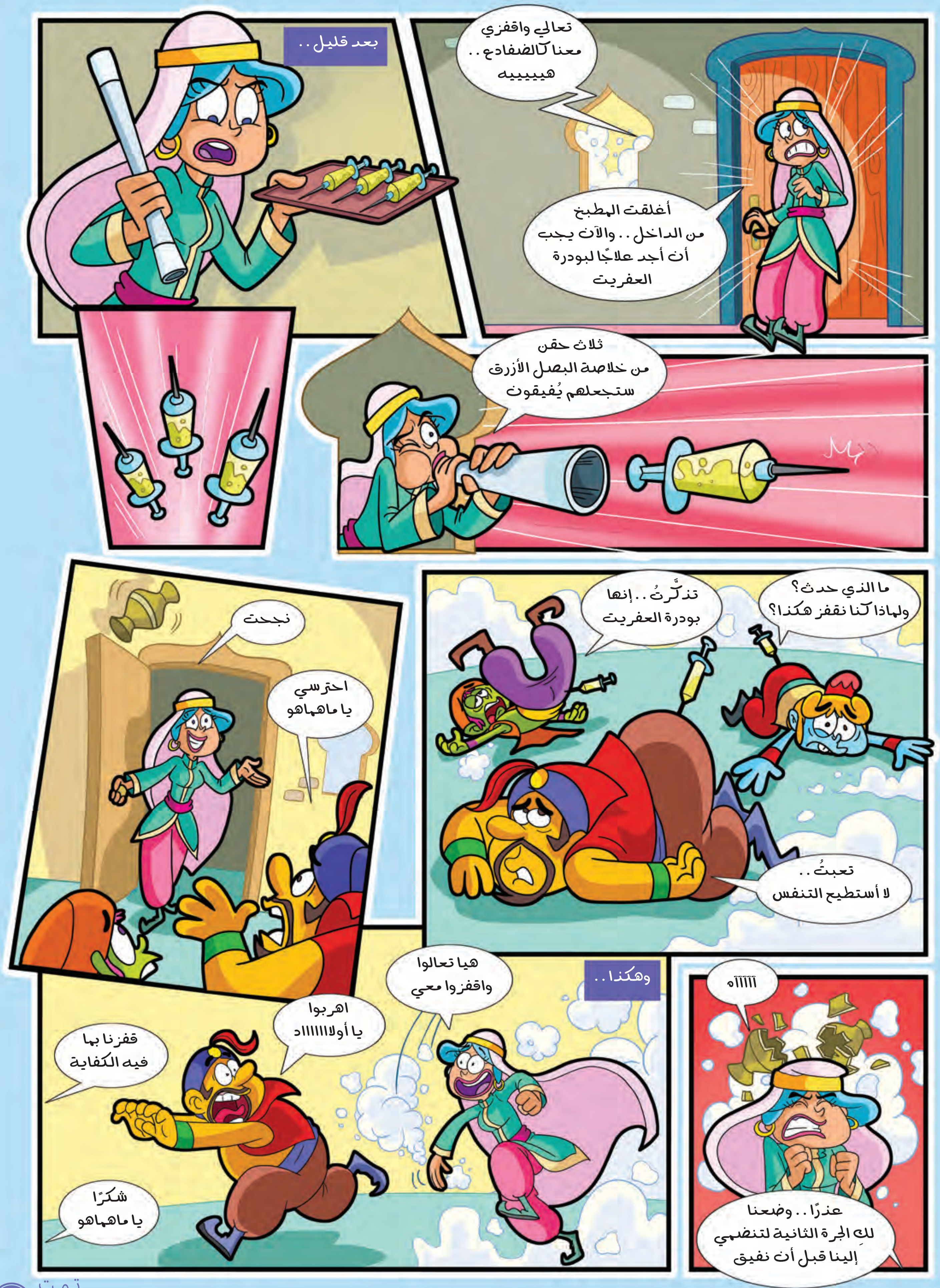
سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

بودرة العفريت







تعالي واقفزي
معنا كالضفادع ..
هيييييه
أغلقت المطبخ
من الداخل .. والآن يجب
أن أجد علاجًا لبودرة
العفريت
بعد قليل ..
ثلاث حقن
من خلاصة البصل الأزرق
ستجعلهم يُفيقون
ما الذي حدث؟
ولماذا كنا نقفز هكذا؟
تذكَّرتُ .. إنها
بودرة العفريت
تعبتُ ..
لا أستطيع التنفس
نجحت
احترسي
يا ماهماهو
آاااااه
عذرًا .. وضعنا
لكِ الجرة الثانية لتنضمي
إلينا قبل أن نفيق
وهكذا ..
هيا تعالوا
واقفزوا معي
اهربوا
يا أولاااااااد
قفزنا بما
فيه الكفاية
شكرًا
يا ماهماهو

تمت

أينَ الدُّعسوقَة؟

شعر: محمد جمال عمرو رسوم: هاني صالح

أنـا رامـي المُكتشـفُ الرَّائـعْ
فِي البُسـتانِ وجـدتُ روائـعْ
دودًا فـوقَ التُّربـةِ يزحَـفْ
وفَراشًـا للزَّهـرةِ رَفـرَفْ
والسّـحليَّةَ تصعـدُ شـجرةْ
لا لـنْ تقطـفَ عنهـا ثمـرةْ
لكـنْ تلهـو كالحشـراتِ
كي تُمضيَ أحلـى الأوقـاتِ
والضِّفـدَعُ يحتـجُّ أمامـي:
«أيـنَ الدُّعسـوقةُ يـا رامـي؟»
هيَّـا نكتشـف الدُّعسـوقةْ
معكُـمْ يـا أصحـابُ دقيقـةْ



بيت الجدَّة



سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي

هل يمكننا تحديد عدد الكتب في المشهد؟





حل تسالي العدد السابق 2059

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما. هل نستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكننا
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد.. هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت.. هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2059



أبو الظرفاء

عمامة طائرة

سيناريو: محمد المنسي رسـوم: أحمد تيسير





هيا، انزاحي من على رأسي
كلا
كلا
لا تتركها
يا ربي
طارت مرة أخرى
ما يُدريني أنها عمامتك؟
ما هذا؟
ماذا سيقول زوجي عنها؟
بوووف
أمسكي بها
لا ألبس عمامة رجل غريب
ما هذا الذي يمسك رأسي ويعصب عيني؟
بوووف
لم أفعل شيئًا
أنا بريء
تعال هنا..
لن تذهب بعيدًا بما تأخذه
أنا بريء، لم أقصد السرقة
دخلتُ البيت لأحتمي من الريح
فوجدتُ كل شيء متاحًا، وأخذتُ كل ما أستطيع حمله
أنا بريء، لم أسرق إلا مرات قليلة
تعال، لن أتركك إلا عند الشرطة

تمت

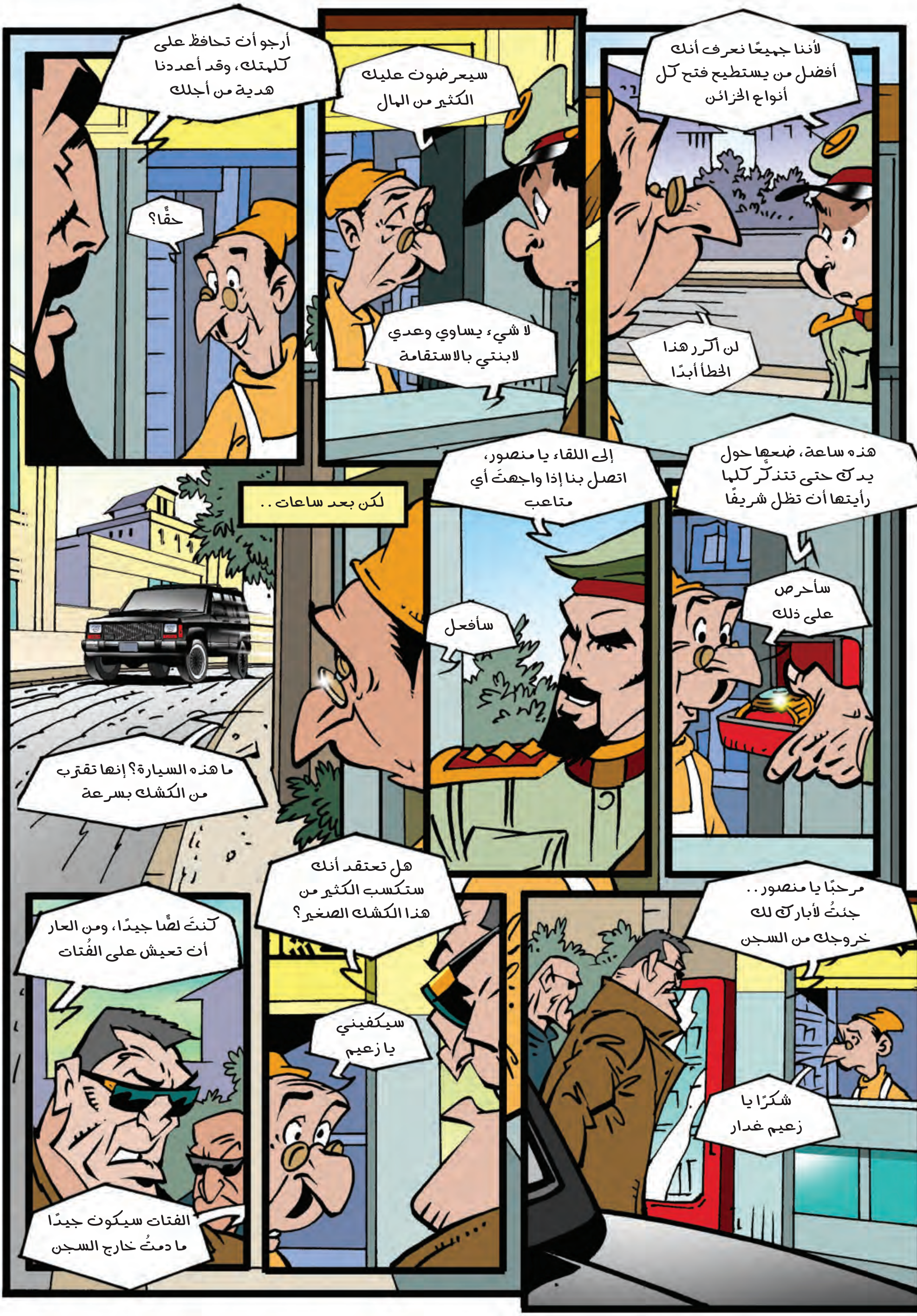
فريق البحث الجنائي



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فــواز**

كشك العم منصور (الجزء الأول)




لأننا جميعًا نعرف أنك أفضل من يستطيع فتح كل أنواع الخزائن
لن أكرر هذا الخطأ أبدًا
سيعرضون عليك الكثير من المال
لا شيء يساوي وعدي لابنتي بالاستقامة
أرجو أن تحافظ على كلمتك، وقد أعددنا هدية من أجلك
حقًا؟
هذه ساعة، ضعها حول يدك حتى تتذكَّر كلما رأيتها أن تظل شريفًا
سأحرص على ذلك
إلى اللقاء يا منصور، اتصل بنا إذا واجهتَ أي متاعب
سأفعل
لكن بعد ساعات ..
ما هذه السيارة؟ إنها تقترب من الكشك بسرعة
مرحبًا يا منصور .. جئتُ لأباركَ لك خروجك من السجن
شكرًا يا زعيم غدار
هل تعتقد أنك ستكسب الكثير من هذا الكشك الصغير؟
سيكفيني يا زعيم
كنتَ لصًّا جيدًا، ومن العار أن تعيش على الفُتات
الفتات سيكون جيدًا ما دمتُ خارج السجن


لا تكن عنيدًا، هناك خزينة مليئة بالمجوهرات، نحن نعرف مكانها ولكننا لا نستطيع أن نفتحها
ستكسب معنا آلاف الدراهم، بدلًا من دراهم معدودة في هذا الكشك البسيط
كلا، أريد أن أعيش في سلام
أنت لا تعرف ماذا ستخسر، وستندم على ذلك
سألبس الساعة كي أتذكر دائمًا أن أكون شريفًا
اليوم التالي..
صباح جديد.. والرزق دائمًا من عند الله
أنظر يا عم منصور ماحدث للكشك
ماذا حدث؟
يا إلهي ضاع الكشك، وضاع رزقي معه

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

الزجاجات التي نجدها في المطبخ بعد استهلاك بعض أنواع العصائر والزيوت وغيرها يمكننا أن نحوّلها لقطع ديكور جميلة بمنتهى السهولة.. فهيا بنا نبدأ على الفور.

مزهريّة مبتكرة

الأدوات المطلوبة:

- زجاجة قديمة نظيفة وجافة
- دوبار من سُمك مناسب
- مسدس شمع

الطريقة:

- نُجهِّز الأدوات المطلوبة، ويُمكنُنَا استبدال الدوبار بالمُتاح من خيوط الصوف أو التريكو.
- نَبدأ مِن عند قاعدة الزجاجة، نُثبِّت طرف الخيط بمسدس الشمع، ثم نَلُفّ الدوبار تدريجيًا حول الزجاجة مُستخدمين مسدس الشمع.
- نَستَمر في تغطية سطح الزجاجة بدقة؛ حتى لا تَظهَر أي عيوب.
- نَحرِص على شدّ الدوبار جيدًا لنَحصُل على سطح مستوٍ.
- عندما نصِل إلى فوّهة الزجاجة نَتأكّد من تثبيت طرف الدوبار جيدًا بمسدس الشمع من الداخل.
- بعد اكتمال الشكل نَضَع الزهور أو النباتات المتاحة لتزيين أحد الأركان.

1



4



2



5



3





السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **حسام الدين عبد الغني**




قد تكون صخرة
أحذّرك من الاقتراب منه فقد يلتهمك
لديَّ فكرة
وبعد قليل . .
سنُقرّبُ له طُعم الصيّاد
ونرى الحقيقة الآن
!؟
تشومب
ڤووش
!؟
يا إلهي . . كان تمساحًا بالفعل
هاهاها

تمت

كراملة

لنكون أفضل

إعداد: **انتصار عبدالحق**

رسوم: **نهال حسن**

الاهتمام بالأسنان أثناء التقويم

تُعتبر المشابك و**طرق التقويم** عامة أكثر عُرضة لتراكم **بقايا الطعام** مما يُؤدّي إلى ظهور **البلاك**، ويُؤدي تراكم البلاك على التقويم إلى ترك **بقعٍ بيضاء أو بُنية** اللون على أسطح الأسنان، ولذلك يجب **غسل الأسنان** بشكلٍ جيدٍ، وعادةً ما يستغرق غسل الأسنان عند وجود التقويم **وقتًا أطول**، ويفضّل تجنّب تناول بعض الأطعمة مثل **المكسَّرات، ومكعبات الثلج**، وأيضًا الابتعاد عن الأطعمة اللزجة مثل **التوفي واللبان.**





ومضة

عندما نشتري هدية من المهم أن ننزع عنها بطاقة الثمن قبل أن نهديها لأحد.

نصيحة أمي



نحرص على **تقديم المساعدة** لمن يحتاجها سواءً كانت **مالية** أو **معنوية**، بشرط أن لا نتبعها بمنٍّ أو أذى، ولا نخبر أحدًا بما نفعله لأجلهم، كي نكسب **الأجر العظيم** ونرتقي في عيون مَن يحتاجنا، فتفريج الكرب عن الناس من **أعظم الأعمال عند الله** ويرى الإنسان أثرها كبيرًا في حياته.. فعلينا أن نتواضع ونتجنَّب التكبُّر على الناس مهما علا شأننا، فالغرور صفةٌ مكروهة تُبعد الآخرين عنَّا.

مطبخ كراملة

المطلوب

- نصف كيلو شرائح صدور دجاج مخلية
- ملعقتان كبيرتان زبادي
- ملح وفلفل أسود
- ملعقة صغيرة بصل بودر
- ملعقة صغيرة ثوم بودر
- ملعقة صغيرة بابريكا
- كورن فليكس مطحون
- عصير ليمون

##ستربس دجاج بالفرن



نتَبِّل شرائح الدجاج بالملح والفلفل والليمون وبودرة الثوم والبصل والبابريك.



نتركه ساعة في الثلاجة.



نغمِّس شرائح الدجاج في كورن فليكس مطحون ونرصِّها في صينية فرن مغلَّفة بورق الزبد.



ندهن سطح الشرائح بالزيت ونضعها في فرن ساخن حتى يصبح لونها ذهبيًّا.



بنات مدهشات

سارة سلمى ميرة حبيبة

زيارة صديقتي

سيناريو: **منـال عـزام**
رسوم: **نهال حسن**

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




سنقضي يومًا حافلًا بصحبة هذه الألعاب
لماذا أنتما هنا؟
هولاهوب
الفارس المغوااار
أحببتهما كثيرًا
اخرجا من غرفتي فورًا
ولكن ..
بدأ العرض المُمِل
حَللتِ أهلًا ونَزلتِ سهلًا
تذوّقي شطائري اللذيذة
لن تنتهِ العروض أبدًا
لديَّ أكبر ألبوم صور عائلي .. سلمى في مراحل عمرها المختلفة
هذا أسوأ عرض
في النهاية ..
الحديث معكن ممتع جدًا
أكبر غلطة أنني استضفتها في بيت العائلة

تمت

رسوم: محمد المسعود

بأقلام الأصدقاء



حِكم من ذهب

النجاح هو أن تمرَّ بفشل وراء فشل دون أن تفقد حماسك.

فتِّشوا دائمًا عن الحقيقة ودافعوا عنها ولو كلفتكم حياتكم؛ إذ إن أولادكم سيعيشون بعدكم سعداء.

لن يكون لدينا ما نحيا من أجله إن لم نكن على استعداد لأن نموت من أجله!

زياد أحمد حمدي
الإسكندرية ـ مصر

أكلة خفيفة.. ولكن!



هناك كثير من الفتيات والفتيان يفضّلون تناول الوجبات السريعة.. لأنهم لا يعرفون أضرارها الخطيرة.. والمشهورة باسم «الإندومي»، وهي أكلة إندونيسية سريعة التحضير، تتكوَّن من: شعيرية ـ دقيق ـ ملح ـ زيت نباتي ـ كركم ـ كربونات، ولها سلبيات كثيرة، في مقدمتها ارتفاع ضغط الدم.

شيخة ناصر
بهلاء ـ سلطنة عمان

القراءة والانترنت

علّمتني أمي حبَّ القراءة منذ الصغر، كانت تشتري لنا مجلة ماجد والكتب التي أستطيع قراءتها، وكنا ننتظر يوم الأربعاء على أحر من الجمر أنا وأختي حتى نشتري مجلة ماجد فنقرأها ونحل مسابقاتها.. والآن كبرنا، وأصبح الانترنت يشغل الناس عن القراءة، ولكن حب مجلة ماجد جعلني لا أستغني عن القراءة.. وسوف أعلِّم أولادي القراءة وحب مجلتي العزيزة بإذن الله.

محمد فؤاد صادق
المنصورة - مصر

كائنات غريبة

الكائنات التي تتغذّى على الدم كالبعوض يوجد في غُددها اللعابية مواد كيمياوية تمنع التخثّر، فتمتصُّ الدم حتى الارتواء، هذا طبعًا إن لم تصفعها سريعًا.

محمد حيدر جعفر
المرخ - البحرين

الخير

كن مفتاحًا للخير.. مُغلِقًا لباب الشر.
وإذا لم تفعل خيرًا فلا تصفِّق للشرِّ.

نزار ياسر الأمين
أم درمان - السودان

معلومات عامة



السمك الصدفي يستطيع ابتلاع إنسان بكامله!

320 مرة في الثانية هي عدد المرات التي تهزُّ فيها الذبابة جناحيها.

تملك الجرادة ما يُقارب 900 عضلة مستقلة، وهي تَفُوقُ الإنسان بـ 200 عضلة تقريبًا!

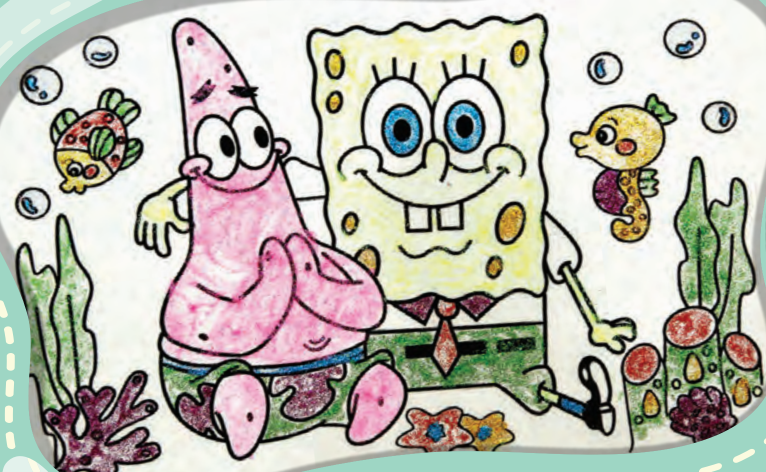
يستطيع الفيل شم رائحة الإنسان على مسافة تُقارب 500 متر.

الزهير إلياس
فاس ـ المغرب

القراءة

لا تستمتع باللعب فقط، ولكنك أيضًا تستمتع بالقراءة.. اقرأ فكُلّ المبدعين الذين رسموا جمال الحياة، قرأوا أولًا. عندما تقرأ تقتطف نجوم الخيال، وتتجلى أمامك فرص النجاح.

كريمة زيري
جربة ميدون-تونس



براء عاصم يوسف
مدرسة شمس الأصيل
الشارقة - الإمارات



ميثاء سعيد
العين - الإمارات



زهرة حليمة عماري
تونس





أمل ناصر
الشارقة - الإمارات

رسوم: عمرو طلعت



أصدقاء ظرفاء جداً



المعلم: ما الفرق بين الفيل والحمار؟
التلميذ: الحمار ذيله من الخلف.. أما الفيل فذيله من الأمام!

حسن والي
منزل جميل ـ تونس



ذات يوم ضاع حمار جحا منه، فشكر الله.. اندهش الناس فسألوه عن سبب شكره لله رغم ضياع حماره، فقال لهم: لأنني لو كنتُ راكبًا على حماري لضعنا معًا!

عبد الله حسني أحمد
الإسكندرية ـ مصر

كان هناك ثلاثة يحملون أسماءً غريبة، الأول اسمه: مجنون، والثاني: لا شيء، والثالث: لا أحد.
ذات يومٍ سقط «لا أحد» في البركة فرآه «لا شيء» وطلب من «مجنون» إحضار الإسعاف، فاتصل مجنون بالإسعاف وقال: أنا مجنون أخبرني لا شيء بأن لا أحد سقط في البركة!



أحمد شكيب اللماغي
مكة المكرمة
السعودية



المعلمة: ما رأيك في الحروب؟
التلميذ: أكرهها بشدة لأنها تزيد صفحات منهج التاريخ الذي يجب علينا دراسته!

لمياء بوكولي
أولاد تايمة ـ المغرب

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
25
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
25
ماجد

اسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



فطين
كيف لفطين أن يعرف كل هذه المعلومات وهو صغير السن؟

محمد أحمد المرزوقي

كلباء - الإمارات

القراءة والاطلاع الدائم بحثًا عن إجابات الأسئلة التي تخطر على البال.. هذا هو السر يا صديقي.



صديق جديد
أنا صديق جديد.. أتمنى أن تقبلوني من أصدقاء ماجد.

عبدالوهاب إبراهيم عبدالمنعم

شبرا الخيمة - مصر

ونحن نرحب بك يا صديقنا عبدالوهاب.

حول العالم
أتمنى إصدار "ماجد حول العالم" في موسوعة لتكون بين أيدينا دائمًا.

أحمد حسام أبو جبارة

الشارقة - الإمارات

فكرة جميلة تستحق الدراسة.



زهور ونباتات
لماذا لا تخصص صفحة للحديث عن الزهور والنباتات؟

إسعاف منيمنة

بيروت - لبنان

مارأيك أن تبدأ بكتابة فقرة عنها في باب بأقلام الأصدقاء.



لا إزعاج
ما الذي يزعجك في رسائل بعض الأصدقاء؟

محمد حسن الحمادي

عجمان - الإمارات

رسائل الأصدقاء تسعدني.. وما أرجوه منهم أن يكتبوا بخط واضح.. مثلما تكتب أنت بخط جميل.

مشاركاتي
أنا وإخوتي وزملائي نتنافس في قراءة مجلتنا المحبوبة ماجد.. ولكن لم تنشروا مشاركاتي!

أسامة محمد حامد

المطرية - مصر

الاختيار صعب فكل مشاركات الأصدقاء جميلة.

عدد الأصدقاء
كم عدد أصدقاء ماجد؟

حور سيف القصابي

بهلاء - سلطنة عمان

عدد لامتناهي لأنني ألتقي أصدقاء جدد كل يوم مثلك ياحور.



كريم عمر بدران
مدرسة وستمنستر
دبي ـ الإمارات



بسملة حمدي محمد
مدرسة دار قرآني
الأسكندرية ـ مصر



جنى عمر بدران
مدرسة وستمنستر
دبي ـ الإمارات



عمر حسن شتيوي
مدرسة الوحدة المجمعة
المطرية ـ مصر



عمر محمد زكي
المدرسة العلمية الدولية
أبوظبي ـ الإمارات

غلاف لايُنسى



ماجد سنة 25

العدد 1254 الذي صدر يوم الأربعاء 5 مارس 2003 الموافق 2 محرم 1424 هجرية. استقبلت به مجلة ماجد عامها الخامس والعشرين. الغلاف تسطع فيه شمس ماجد والمفاجآت التي أعدَّها للأصدقاء بمناسبة العام الجديد للمجلة.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



فواز شليمون.. من العراق.. في طفولته كان يسكن في ألمانيا.. وكان حريصًا على قراءة مجلة ماجد، وكانت تصله بالبريد، وقد جعلته المجلة محبًّا للرسم والتصوير وكتابة القصص.. اليوم هو مصوّر وإعلامي في القنوات الفضائية العربية والألمانية.. وشارك في تصوير فيلمين من إنتاج هوليوود.

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم × 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

نقرأ ونكسب

100 درهم × 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- صنع عُشًّا.
2- لأحتمي من الريح.
3- نجوم الخيال.

الفائزون في مسابقات العدد 2054

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 51

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **زايد خالد حمود** ـ مدرسة الحديثة الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **أحمد مصطفى عبدالعزيز** ـ مدرسة الدلتا ـ الدقهلية ـ مصر
- **علي عبدالله عيسى** ـ مدرسة الرازي ـ حلة العبدالصالح ـ البحرين
- **عبدالرحمن رائد** ـ مدرسة أحمد بن حنبل ـ الرياض ـ السعودية
- **فتيحة بوشيخي ابراهيم** ـ مدرسة وادي الذهب ـ وجدة ـ المغرب

نقرأ ونكسب الإجابات الصحيحة هي:

1 - أعز أصدقائك (ص 27)
2 - هنا جنة السماء (ص 9)
3 - القوقعة الغريبة (ص 61)

(*) الفَذّ: الفرد.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **محمد ابراهيم مصطفى** ـ مدرسة الإمارات الخاصة ـ الشارقة ـ الإمارات
- **مريم حسين سعيد** ـ مدرسة العروبة للغات ـ القاهرة ـ مصر
- **الأمين محمد سالم** ـ مدرسة البراعم ـ عبري ـ سلطنة عمان
- **أنس نبيل الدريني** ـ مدرسة الأمجاد ـ جدة ـ السعودية
- **ابراهيم وسيم شلبي** ـ مدرسة التربية الريادية ـ عمان ـ الأردن



جمّول



جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**



تمت

قص الصفحة من هنا

ماجد

العدد: 2060

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا
طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

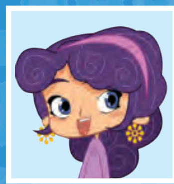
فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها




ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر مع أصدقاء ماجد
- للنشر في لوحة الشرف

اسألوني



(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....



....

....

اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....

2- ....

3- ....



اطوِ الصفحة هنا



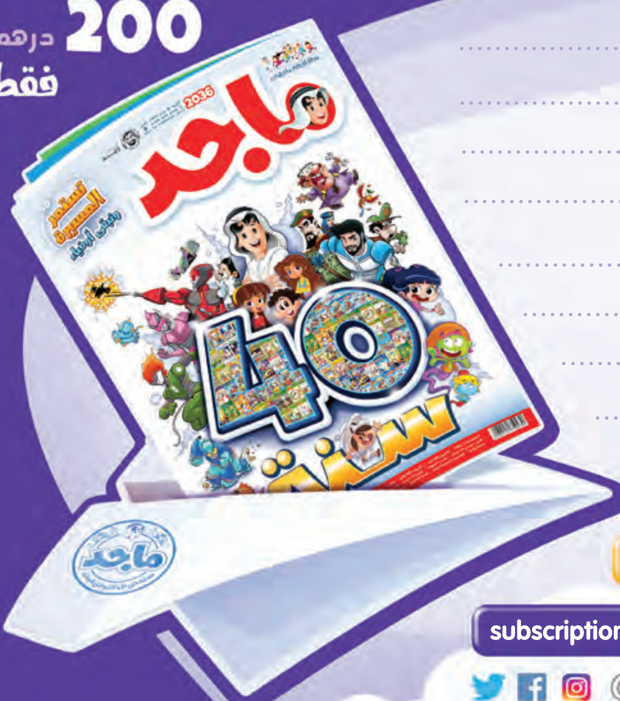
اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات.. وأكثر

كل أربعاء على مدار العام

200 درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: 8002220

أو رقم واتس أب: 0522138484

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة 3

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

أمونة المزيونة والطيف اللطيف

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي



غرائب وعوالم الطوابع البريدية

1837



رولاند هيل

في فبراير، نَشَر "رولاند هيل" كتيّب "إصلاح مكتب البريد - الملحق"، وهو مخترع فكرة طابع البريد.

1840



أول طابع في العالم

في 6 مايو، تم إصدار أول طابع بريدي في إنجلترا يحمل صورة الملكة فيكتوريا، وكان اقتراحًا من السيد رولاند هيل.



طابع مثلث

في سبتمبر، صدر أول طابع بريدي مثلث الشكل في العالم من حكومة رأس الرجاء الصالح.

1853



طابع دائري

"سندي داوك" الهندي، هو أول إصدار دائري الشكل.

1852

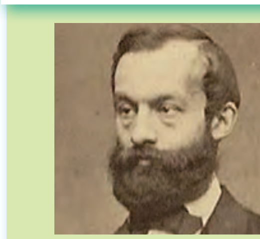
1856



أغلى طابع بالعالم

صدرت كمية محدودة جدًا من طابع المستعمرة البريطانية "جويانا"، وباعته دار سوثبي للمزادات عام 2014 بمبلغ وصل إلى 9 مليون و 500 ألف دولار.

1861



أول كتاب للطوابع

نشره أوسكار بيرغر ليفولتمن وكان هاوٍ للطوابع البريدية، وهو أول من نشر كتابًا يختص بالطوابع البريدية في 17 سبتمبر 1861م.



أول طابع عربي

في 1 يناير 1866، طرح في مصر أول إصدار بريدي من سبع فئات.

1866



أصغر طابع في العالم

صدر من قِبل وزارة بوليفار الكولومبية، ويبلغ قياسه 8×9.5 ملم فقط.

1863

1874



الاتحاد البريدي العالمي

في 9 أكتوبر، وقّع ممثلو 21 دولة من بين 22 حكومة التي اشتركت في المؤتمر البريدي الدولي في برن على معاهدة بريدية، مؤسسين بذلك الاتحاد البريدي العالمي.

1879



أول طابع بيضاوي

هو نص آنا الأحمر الذي أصدرته ولاية بور الهندية.



طوابع الإمارات المتصالحة

في 7 يناير، قامت إدارة البريد البريطاني بطرح أول إصدار رمز إلى كيان اتحادي، وحمَل اسم "الإمارات المتصالحة" في مكتب بريد دبي.

1961



من أغرب الطوابع البريدية

طابع جيني المقلوب هو طابع من الولايات المتحدة الذى صدر في عام 1918، وقيمة الطابع البريدي هي 24 سنتًا، وتظهر عليه صورة الطائرة "كيرتس جنى4" مقلوبة، ولم يطبع سوى 100 نسخة منه.

1918

1971



أكبر طابع في العالم

أصدرت دائرة بريد الفجيرة أكبر طابع في العالم، بلغت قياساته 81×147 ملم. الطابع صوّر موضوع الوصول إلى القمر، وحمل فئة 10 ريالات.

إدارة بريد دولة الإمارات العربية المتحدة

في 18 يونيو 1972، أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيّب الله ثراه» القانون الاتحادي رقم 8 لسنة 1972 بشأن توحيد الخدمات البريدية بالدولة، وفي 1 أغسطس 1972 تم توحيد الخدمات البريدية في جميع الإمارات السبع.
وفي 1 يناير 1973م، طرح أول إصدار خاص صَوَّر علم، وشعار، ومشاهد الدولة الجديدة، بالإضافة إلى صورة رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.



1973

البريد في العصور القديمة

جاء ذكر البريد لأول مرة في وثيقة فرعونية (حوالي سنة 2000 قبل الميلاد)، في وصية كاتب لولده حيث قال: "أما ساعي البريد فإنه يحمل أثقالًا فادحة، ويكتب وصيته قبل أن ينطلق في مهمته، توقعًا لما قد يصيبه من الوحوش".



بريد الخيل

كان أول من استخدم الحصان والعربة بصفة منتظمة لنقل البريد هم الرومان.



بريد الجمل

استعمل الجمل لتسيير خدمة بريدية في بعض الصحاري العربية بين الشام والعراق، وفي مصر، والسودان، وشبه الجزيرة العربية.



البريد المجنح

استعمل الحمام الزاجل كثيرًا ولكن في عهد الملك العادل السلطان نور الدين زنكي والي مصر والشام، تطوَّر استعماله، فكان أكثر انتظامًا بعد إنشاء محطات له في أهم الطرق البريدية.



السفن البخارية

أول زيارة لسفينة بخارية لمنطقة الخليج العربي كانت في عام 1838م. ومنذ العام 1862م، بدأ تشغيل خط من البواخر يسير لأغراض البريد بين بومباي والخليج، مرورًا بكراتشي.





البريد الجوي

في 5 أكتوبر 1932م، وصلت أول طائرة تحمل بريدًا جوّيًا إلى مطار الشارقة. كانت الطائرة تابعة للخطوط الجوّية الإمبراطورية (وهي شركة بريطانية مستقلة).

بالتعاون مع جمعية الإمارات لهواة الطوابع